

Najprej smo na prireditvenem prostoru ob nagovoru bovjaša Mirka izobesili festivalsko in društveno zastavo in na ta način otvorili **Jenamena fest 2011** s krovnim naslovom **Jenamena ženim se**



V četrtek so igralci na osrednjem prireditvenem prostoru v okviru jenamena teatra na prostem prikazali določene tradicionalne običaje, ki so napovedovali prekmursko gostüvanje. Tako je mladožencu Franceku oče dal koristne napotke, ko se je le-ta odpravljaj vasovat k izvoljenki Ančki. V drugem prizoru je Francek s starešino, kumom Tjašem šel »vogledi« in z Ančkinim očetom so se zmenilo glede poroke, zapišavanja, dote in same gostije. V tretjem prizoru smo v Ančkini hiši spremljali pripravo dote (bale), pri čemer smo lahko videli veliko število starih predmetov, ki so jih za balo prinesli tudi sorodniki in sosedje. V četrtem prizoru je sosede obiskal pozvačin in jih povabil na gostijo. V zadnjem, petem prizoru so mladožencu Franceku prinesli prijatelji v spremstvu pozvačina in družbana srajco (robačo) za poroko.

Gledališki predstavi, v kateri je nastopilo 22 igralcev pod mentorskim vodstvom gospe Majde Frančič, je sledilo druženje na prireditvenem prostoru. Ob 20.30 so se na gledališkem odru z izbranim repertuarjem slovenskih, angleških in dalmatinskih pesmi zbranemu občinstvu predstavili člani Moškega vokalanega kvinteta Aeternum. Kulturni večer je minil v občutenju zadovoljstva številnih nastopajočih in obiskovalcev.

Foto: Aleš Sobočan

{gallery}reportaze_42/leto_2011_45/cetrtek_46{/gallery}

[Jenamena reportaža, kot jo je začutil voditelj Damijan ...](#)